

WORK, WOMEN & THE FAMILY:

A Critical Perspective

ANNY

BROOKSBANK JONES

Helen Graham & Jo Labanyi, Eds.

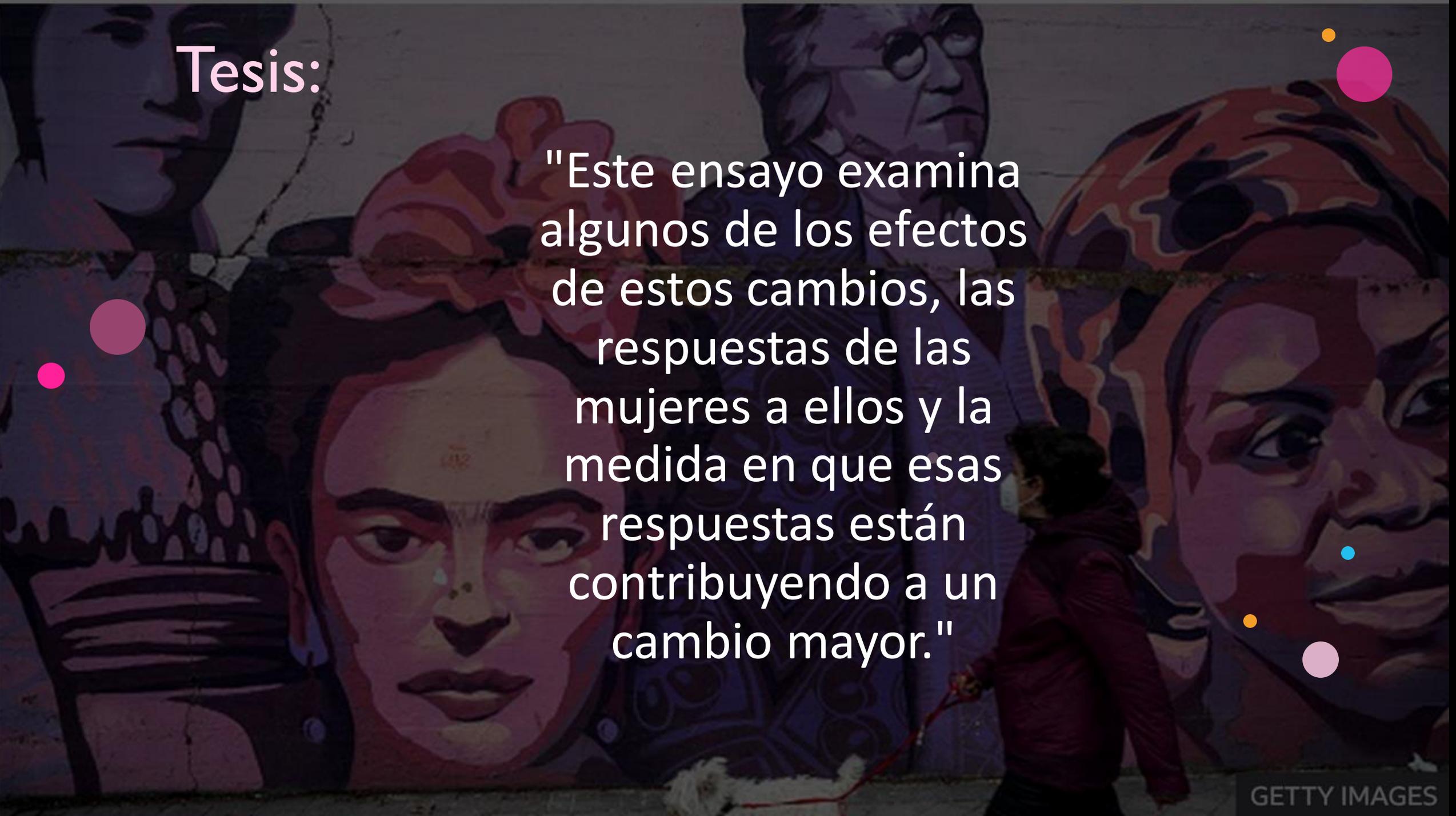
Spanish Cultural Studies.

Oxford: Oxford University Publishing,
1993 (386-393)

Premisa:

Proceso de modernización tras la muerte de Franco: grandes repercusiones para la mujer española en el hogar y en el empleo remunerado.

- 1) aumento de la esperanza de vida y disminución de las tasas de natalidad
- 2) oportunidades educativas
- 3) erosión de la autoridad moral (estado e iglesia)
- 4) disminución de la producción del hogar (industria artesanal)
- 5) Reestructuración económica impuesta por la UE

The background is a mural with several portraits. On the left, a woman's face is partially visible. In the center, a large portrait of Frida Kahlo with a flower in her hair. To the right, a man with glasses and a woman in a patterned headscarf. In the foreground, a person in a dark jacket is walking. The overall color palette is muted, with a dark overlay.

Tesis:

"Este ensayo examina algunos de los efectos de estos cambios, las respuestas de las mujeres a ellos y la medida en que esas respuestas están contribuyendo a un cambio mayor."

Integración paulatina al mercado laboral:

1961 *Ley de derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer.*

Los 60: Industrias de servicios (turismo); trabajadores de fábrica.

1970 Continúa la tecnificación de la economía, reducciones de mano de obra.

1973-1982; Crisis económica*, declive en la industria y la construcción.

las mujeres constituían más de la mitad de los empleados de educación y salud.

1985 Crecimiento de la representación de las mujeres en todos los sectores.

1992 un tercio de la población femenina está trabajando o buscando trabajo.

"Las medidas de reestructuración económica que promueven la convergencia de la UE contribuyen a llevar a las mujeres a la economía de mercado negro: un estimado 30% del producto doméstico de España."

Las generalizaciones ocultan una variación considerable en las experiencias de vida de las mujeres.

Explosión feminista en la década de 1970 e institucionalización de sus supuestos menos controvertidos:

Mayor sensibilidad a las relaciones sociales desiguales.

cambios en la conciencia:

tradicionalismo vs modernismo

compromisos extradomésticos = prioridades cambiantes

cambio social:

La "llamada" crisis de la familia

- Cambio de enfoque de la familia a la carrera
 - El aborto y la anticoncepción
- Secularización y "desorientación de valores"
- Desplazamiento de la familia extensa

"Las mujeres en general son representadas como el motor del cambio social contemporáneo."

"El cambio social se desarrolla no solo en el lugar de trabajo, sino también en los hogares y en los cuerpos de las mujeres."

"Las mujeres han figurado como las principales beneficiarias de los cambios en el mercado laboral. Sin embargo, hay efectos secundarios negativos para muchas mujeres y las reformas gubernamentales sugieren una tendencia a agravarlos."

Conclusiones:

"Las mujeres no son los motores del cambio social en un sentido simple, pero son tampoco sus víctimas."

SON CAMBIOS IDEOLÓGICOS IRREVERSIBLES:

- creciente negación de los papeles tradicionales,
- rechazo a volver al ámbito doméstico
- aplazamiento de la maternidad
- redefinición de la familia,
- en el ambio tecnológico y estructural (globalización)

Preguntas para discusión:

- ¿Está de acuerdo/a en que los cambios discutidos son irreversibles y / o la afirmación de que las mujeres no son el motor principal del cambio social?
- ¿Cómo relacionamos este artículo con los personajes de Rosa Montero y / o otras obras que hemos estudiado?
- ¿Cómo se diferencia la experiencia española de cambios similares en EE.UU.?
- Desde 1993, ¿cómo se ha cambiado la situación?

Exploración:

La crisis económica de los años 70

<https://ideas.repec.org/p/cte/whrepe/wp06-10.html>

Guerra cultural en Madrid 2021

<https://www.theguardian.com/world/2021/jan/25/mural-madrid-women-spain-culture-wars-vox>